

# Directrice artistique et illustratrice freelance

168 rue Maurice Arnoux 92120 MONTROUGE

06 82 67 29 09 milipoggi@gmail.com emiliepoggi.com

## **Etudes**

### 2008

Diplômée de l'ESAG Penninghen, mention Très Bien.

#### 2004 / 2008

ESAG Penninghen, École Supérieure d'Arts Graphiques et d'Architecture Intérieure, Paris.

#### 1999 / 2003

Université de Corse. Licence Professionnelle Multimédia, Licence Arts Appliqués.

#### 1999

Baccalauréat Scientifique.

## J'aime

Lire (Boris Vian, Gabriel Garcia Marquez, Romain Gary, Haruki Murakami, Stefan Zweig, Murakami Ryu...), le cinéma (Kusturica, Wes Anderson, Jacques Tati, Miyazaki, Jaoui et Bacri, Bruno Dumont...), la photo (Sarah Moon, Tim Walker, Koto Bolofo, Giacomelli...), les pois, les rayures, Boby Lapointe, voyager, les cartes, la data visualisation, Pulp, The Divine Comedy et Bertrand Belin.

## Parcours professionnel

### Depuis 2015

### Directrice artistique et illustratrice freelance.

Collaborations régulières avec des agences (Agence le 6, io-Paris, 3.0 Production...) et startups (Spotern, Klaxit...)

Quelques projets récents :

- Réalisation d'illustrations pour la WinyBox, l'abonnement vin de Ventealapropriete.com
- Direction artistique de la 2<sup>è</sup> édition du Sogeti Campus Tour
- Réalisation d'illustrations pour Bultex
- Refonte de l'identité visuelle de Klaxit

### Avril 2012 à Août 2015 Directrice artistique, Hopscotch Rouge, Paris.

Projets évènementiels et web parmi lesquels :

- Whirlpool : réalisation graphique de jeux Facebook
- Microsoft : réalisation graphique de mini-sites évènementiels et applications tablettes
- PSG : réalisation de visuels pour les campagnes de réseaux sociaux du Paris Saint Germain
- Rungis : création de l'identité visuelle de la 9<sup>e</sup> édition des Entretiens de Rungis

### Août 2011 à Mars 2012 Graphiste indépendante, Agence le 6, Paris.

Identité visuelle, design corporate : Les Sources de Caudalie, Les Etangs de Corot, Inocap, Persona Courtage...

### Juillet 2010 à Août 2011 Directrice artistique web, The Blast Machine, Montreuil.

Secteurs du luxe, de la joaillerie et des spiritueux. Agatha, Veuve Clicquot, Brummel...

### Août 2008 à Juillet 2010 Graphiste, Katkar, Paris.

Dossiers de presse BUT, Pommery, Pilot, Monoprix, Wilkinson, Lagostina...

J'ai eu l'occasion d'exposer mes illustrations avec la revue de dessins le Coltin Grafik (Siranouche Editions) au Marché de la Poésie, Paris (2017), au Festival de la BD d'Angoulême, (espace BD Alternative, 2012), à la Galerie L'antilope, Lyon (2010), et au Cabinet d'amateur, Paris, (2009).